**Перспективный план**

**по художественно-эстетическому развитию**

**(изобразительная деятельность) для старшего дошкольного возраста**

**МДОУ «ЦРР - детский сад №247»**

**Заводского района города Саратова**

**Разработал: педагог дополнительного образования**

**Преснова Лидия Александровна**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид**  **деятельности** | **Тема НОД** | **Задачи НОД** | | **Примечания,**  **материал** | **Страница** | |
| **Сентябрь «Я и детский сад»** | | | | | |
| **1неделя «Воспоминания о лете»** | | | | | |
| Рисование | Улетает наше лето | Формировать умения детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, располагать изображение на всем листе бумаги, составлять композицию; закреплять умения рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета; вовлекать детей в коллективный разговор, взаимодействие со сверстниками; развивать творческую активность;  выявлять умение передавать настроение в рисунке. | | Белые листы бумаги; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. | А24 | |
| Лепка | Бабочки - красавицы | Закрепить умение вырезать симметричное изображение бабочки из бумаги, сложенной вдвое. Располагать цветы на панно красиво. Развивать чувство цвета, умение подбирать цвета при составлении узора, получать радость от результатов коллективной работы; воспитывать любовь к природе, формировать представление о том, что все в природе взаимосвязано. | | Для рельефной лепки-цветной картон или плотная бумага (1/2формаА4), пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер, мягкая проволока. Для аппликации: цветная бумага разного формата на выбор детям (гладкоокрашенная, бархатная, фактурная), ножницы, клей и клеевые кисточки или клеевые карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. | А22 | |
| **2неделя «Как жить с людьми»** | | | | | |
| Рисование | Сказка - ложь, да в ней намек….. | Формировать у детей умение рисовать фигуру человека в движении через передачу характерной для движения пластики, передавая ее основное строение, пропорциональное соотношение частей. | | Листы с опорными линиями для изображения человеческой фигуры, гуашевые краски, кисти, салфетки. | Б102 | |
| Аппликация | Качели - карусели | Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт). | | Квадраты и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги, набор цветной бумаги, фантики, ножниц, простые карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки. | А34 | |
| **3 неделя «Подготовка к путешествию»** | | | | | |
| Рисование | Веселые качели | Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движений **качелей**, изображение позы и эмоционального состояния катающихся детей; развивать чувство ритма и способности к композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. | | Листы бумаги разного цвета, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. | А36 | |
| Лепка | Спортивный праздник | Вызвать интерес детей составлять коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека *(бег, прыжки, элементы борьбы и т. д.)* и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. Развивать способности к формированию и сюжетосложению. | | Пластилин, стеки, маленькие пуговички и бисер для оформления  маленьких деталей; подставки, дощечки для лепки, салфетки. | А32 | |
| **4 неделя «Подготовка к путешествию»** | | | | | |
| Рисование | С чего начинается Родина? | Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, части большой страны – России. Продолжать учить рисовать несложные Сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. | | Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Где мы живем?»Краски, цветные карандаши и фломастеры ( на выбор) | А42 | |
| Аппликация | Наша клумба | Продолжать знакомить детей создавать не сложную композицию; по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие; развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природной красоте. | | Бумага тонированная  (формат а4 на каждого ребёнка), квадраты одного размера но многообразия цветовой гаммы. (для композиции) ,клей | А28 | |
| **Октябрь «Краски осени»** | | | | | |
| **1 неделя «Путешествие в Европу»** | | | | | |
| Рисование | Наш белый теплоход | Продолжать развивать у детей чувство любви и восхищения красотой окружающей природы. Познакомить детей с элементами диагональной перспективы. Продолжать развивать навыки рисования разных видов транспорта (морской, речной) конструктивным способом. | | Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, салфетки. | Б145 | |
| Лепка | Туристы в горах | Развивать умение анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине. Воспитывать умение сотрудничать в процессе совместной работы. | | Пластилин, стеки, подставки, клеенки, матерчатые и бумажные салфетки. | А80 | |
| **2неделя «Путешествие в Америку»** | | | | | |
| Рисование | Аэропорт | Развивать умение строить композицию , объдиняя ее единой сюжетной линией. Закреплять умение использовать элементы диагональной перспективы в построении композиции. | Лист ватмана, цветные карандаши и фломастеры. | | Б148 | |
| Аппликация | Рюкзачек с кармашками | Вызвать интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимом). Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки. Воспитывать эстетическое восприятие, старательность. | Цветная бумага, в том числе большого формата для вырезания рюкзаков; ножницы, простой карандаш, клей, клеевые кисточки; Салфетки бумажные и матерчатые; коробочки для обрезков. | | А76 | |
| **3 неделя «В гостях у индейцев»** | | | | | |
| Рисование | Мы едем, едем, едем в далекие края… | Закреплять умение отображать в рисунке впечатление о поездах. Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездах и путешествиях. Закреплять умения рисовать несложные сюжеты и пейзажи *(по выбору)*. Как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способность создавать композицию. Продолжать учить детей поддерживать коллективный разговор речевое взаимодействие со сверстниками. | Белые листы бумаги одинакового размера для будущей книжки-малышки, цветные карандаши, простые карандаши, ластики. У воспитателя обложка для будущей книжки-малышки «Мы едем, едем, едем…». | | А78 | |
| Лепка | Едем-гудим! С пути уйди! | Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность. | Готовые бытовые формы небольшого размера – пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки, пластилин,бусины,пуговицы, салфетки,клеенки. | | А74 | |
| **4 неделя «Осенний урожай»** | | | | | |
| Рисование | Лес точно терем расписной… | Формировать умение детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию *«Осенний лес»*, подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева. Формировать композиционные умения *(размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана)*. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Развивать у детей чувство цвета, умение составлять композицию, передавать колорит осенних деревьев. Развивать навыки и умения коллективной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. | Наборы цветной и фактурной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; репродукции картин русских пейзажистов; пособие «Листопад» (варианты цветосочетаний). | | А54 |
| Аппликация | Осенний натюрморт | Учить детей создавать сюжетные композиции, используя всю площадь листа. Развивающие: развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к художественному творчеству; самостоятельность; художественный вкус. | Квадратики и прямоугольники вырезанные воспитателем из цветной бумаги(красного, желтого, оранжевого, синего, зеленого, фиолетового цвета),наборы цветной бумаги для выбора фона; ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенка. | | А48 |
| **Ноябрь «Родная страна»** | | | | | |
| **1 неделя «Путешествие в прошлое страны»** | | | | | |
| Рисование | С чего начинается Родина | Создать условия для отражения в рисунке представления о городе Саратова, как об одном из уголков своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи *(по выбору)*. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. | Альбомные листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков; восковые мелки; простые карандаши, ластики. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома С чего начинается Родина? | | А42 | |
| Лепка | Грибное лукошко | Закрепить умение передавать в лепке изображение и характерные признаки различных видов грибов. Познакомить с техникой пластилинового рельефа. Учить работать по схеме изготовления рельефа. Развивать чувство формы и композиции, моторику рук, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса. | Пластилин, стеки зубочистки, салфетки бумажные или матерчатые. Для показа детям комплект карточек с изображением грибов, разные варианты корзинок , лукошек, кузовок. | | А44 | |
| **2 неделя «Путешествие в прошлое страны»** | | | | | |
| Рисование | Богатыри земли русской | Воспитывать любовь и уважение к воинам – защитникам. Формировать умение самостоятельно создавать выразительные образы русских богатырей, соединяя в изображении разные способы и материалы, выделяя личное отношение к защитникам Руси. | Листы бумаги, кисти, гуашевые краски, салфетки. | | Б141 | |
| Аппликация | Тридцать три богатыря | Закрепить умения создавать аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Развивать способности композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. | Бумага цветная, фольга, салфетки бумажные, ткань, фломастеры, ножницы, клей, кисть клеевая, клеёнка, салфетка, клеёнка. | | А130 | |
| **3 неделя «Россия - наш общий дом»** | | | | | |
| Рисование | Деревья смотрят в озеро | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны. | Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой; губки, ватные тампоны, тряпочки | | А60 | |
| Лепка | Лебедушка | Формировать  умение лепить из целого куска, передавать особенности внешнего вида (форма туловища, шеи...). Закреплять приемы скатывания, раскатывания, оттягивания, расплющивания, прищипывания, примазывания, деления целого на части. Закрепить знания детей о перелетных птицах. Развивать мелкую моторику, композиционные навыки.  Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. | Пластилин, доска для лепки, стека, крышка закаточная, иллюстрация с изображением лебедей. | | А56 | |
| **4 неделя «Я - гражданин России»** | | | | | |
| Рисование | Я – гражданин России | Развивать детское творчество в процессе коллективных поисков определения содержания, способов изображения, наилучшего композиционного и цветового решения задач. | Глобус, фотографии различных природных уголков нашей страны, листы бумаги, гуашевые краски, кисти, салфетки. | | Б142 | |
| Аппликация | Там - сосны высокие | Вызвать интерес детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. | Полоски и прямоугольники зеленой и коричневой бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые карандаши для прорисовки элемента, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими элементами (прорисовки коры). | | А32 | |
| **Декабрь «Зима»** | | | | | |
| **1неделя «Зима»** | | | | | |
| Рисование | Морозные узоры | Формировать умения детей рисовании морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелком, цветок, петля и пр.). | Листы бумаги одного размера и формата. но разного цвета (фиолетового, темно-синего, сиреневого, бордового, черного, темно-коричневого, темно-зеленого и пр.), гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры». | | А96 | |
| Лепка | Зимние превращения пугала | Освоение нового способа **лепки** - на каркасе из трубочек или палочек. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение. | Пластилин, стеки, трубочки, пуговицы, ножницы, салфетки бумажные, клеенки. | | А98 | |
| **2 неделя «Путешествие в Антарктиду. Полярники»** | | | | | |
| Рисование | Белый медведь и северное сияние (Белое море) | Побуждать интерес детей к самостоятельному поиску способов изображения белого медведя по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Познакомить детей с самым ярким явлением природы Севера - полярным (северным) сиянием. | Бумага белого цвета для фона, гуашевые краски, кисти, банки с водой, планшеты, бумага цветная, куски белого поролона или пенопласта, ватные диски, ножницы,клей. | | А144 | |
| Аппликация | Цветочные снежинки | Формировать умения детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и т.п.); развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). | Красивые фантики-30-50 шт.; ножницы для детского труда: дидактическое пособие «Бумажный фольклор» с элементами прорезного декора | | А106 | |
| **3 неделя «Путешествие в Африку»** | | | | | |
| Рисование | Маски на лице и в жизни | Развивать у детей интерес к карнавальному костюму. Продолжать развивать у детей навыки дизайна. Развивать у детей творческую самостоятельность при разрисовывании и украшении карнавальных масок (используя технику «монотипию» для создания маски). | Фотографии и иллюстрации карнавальных масок, листы бумаги, акварельные и гуашевые краски, кисти, салфетки. | | Б152 | |
| Лепка | Обезьянки на пальмах | Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прощипывание, скрепление деталей и т.п.) для создания выразительного образ. Вызывать интерес детей составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянках). Расширит возможности лепки из цилиндров разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух сторон и моделирования фигуры животного. | Пластилин, стеки, картонные и пластиковые трубочки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. | | В184 | |
| **4 неделя «Новый год»** | | | | | |
| Рисование | Дремлет лес под сказку сна | Побуждать детей к самостоятельному выбору оригинальных способов рисования заснеженный крон деревьев, используя рисование по мотивам Гжели. Продолжать формировать у детей композиционный умения, поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе. Продолжать учить детей использовать в рисовании элементы аппликации.  Совершенствовать технику рисования концом кисти. | Листы голубого , светло – розового, бирюзового, светло – сиреневого цвета. Гуашевые краски – 12 цветов. Кисти размера - № 1, № 2,Палитры, баночки непроливайки. Салфетки матерчатые и бумажные. Изделия из Гжели. Картины с зимними пейзажами. бумаги белого. | | А102 | |
| Аппликация | Новогодние игрушки | Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путем Соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов идр.),Вырезанных по условной мерке, попарным склеиванием сторон –см. схему);предложить украсить их по своему желанию. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру. | Цветная бумага, картон, условные мерки, (геометрические формы),вырезанные уз картона, ножницы, клей, кисточки, салфетки. | | А108 | |
| **Январь «Мой дом»** | | | | | |
| **1 неделя «Открытие науки: от арабских цифр к компьютеру»** | | | | | |
| Рисование | Письмена фараонов | Развивать детское творчество в процессе самостоятельных (индивидуальных и коллективных) поисков определения содержания. Познакомить детей с пиктографическим письмом древних людей как способом передачи содержания и использовать его для развития самостоятельного сюжета у дошкольников. | Таинственная музыка, свиток с 2непонятными рисунками» (пиктографическое письмо); разделенные горизонтальными линиями «строчки для письма» листы в рабочих тетрадях; цветные карандаши (или восковые мелки, или фломастеры). | | Б169 | |
| Лепка | Азбука в картинках | Закрепить представление о начертании печатных букв. Показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами. Закрепить способ лепки «объемная фигура».Формировать умения украшать свою работу узорами, орнаментами, деталями одежды. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Развивать фантазию, мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику. | Пластилин, стеки, карточки для прикрепления лепных букв или общая основа для коллективной рельефной композиции» Азбука в картинках». Карточки азбуки или буквы из кассы букв и слогов для выбора детьми. | | А38 | |
| **2 неделя «Помощники: глобус и карта»** | | | | | |
| Рисование | По морям, по волнам… | Продолжать формировать представления детей о море и его обитателях.  Учить их творчески и самостоятельно отражать свои представления о  море и его обитателях, используя технику - кляксография и монотипия, с элементами аппликации. Расширять и обогащать словарный запас детей. | Альбомный лист; палитра с 6 цветами (желтый, голубой, синий, зеленый, красный); салфетки сухие и влажные; кисть. | | Б162 | |
| Аппликация | Тихо ночь ложится на вершины гор | Вызвать интерес детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и мятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве. | Цветная и фактурная бумага, фольга или блёстки, для фона – бумага или картон чёрног,феолетового, темно синего цвета, клей или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. | | А88 | |
| **3 неделя «Путешествие в Азию»** | | | | | |
| Рисование | Сакура – символ Японии | Углублять представление детей о творчестве народов мира. Познакомить с традиционным восточным искусством – росписью по шелку. Развивать детское творчество в процессе самостоятельных индивидуальных поисков определения способов изображения для создания традиционной восточной декоративной композиции(« кляксография», « по- сырому», с использованием оттисков). | Фотографии цветущей сакуры, листы бумаги, кисти, печатки, гуашевые краски. | | Б157 | |
| Лепка | Крокодилы | Развивать мелкую моторику рук через умение раскатывать колбаску, придавать ей форму конуса. Развивать эстетический вкус. Формировать умение слегка прижимать тесто, стараясь не раздавить его, тем самым придавая ему форму головы. Формировать интерес к работе, желание увидеть и получить конечный результат, воспитывать любовь к животным. | Лист бумаги, емкость для теста, соль, мука, вода, стека, шариковая ручка, влажные салфетки, блюдце с водой, непроливайка, кисточки с красками. | | интернет | |
| **4неделя «Безопасность в доме»** | | | | | |
| Рисование | Баба Яга и леший (лесная небылица) | Учить рисовать сказочного героя (Бабу Ягу), передавая характерные черты (кривой нос, на спине горб). Познакомить со способами создания фантазийных образов (перенос признака, гиперболизация).Совершенствовать технику рисования акварельными красками: правильно держать кисточку (чуть выше железного наконечника тремя пальцами), лишнюю краску снимать о край банки, промачивать кисть о тряпочку, для прорисовки мелких деталей пользоваться тонкой кистью.Создать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов (для предварительных набросков простой карандаш; для передачи настроения героя цвет фона). Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение, фантазию. | Листы бумаги.Акварельные краски, кисточки разного размера.Простые карандаши.  Баночки с водой.Салфетки бумажные и матерчатые.  Музыкальное сопровождение. | | А114 | |
| Аппликация | Домик с трубой и сказочный дым | Формирование интереса создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно- выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрой избушки с **трубой на крыше**, фантазийные образы из дыма **рисовать** гуашевыми красками или акварелью). | Альбомный лист, простой карандаш, гуашь или акварель, кисточка разных размеров, баночки с водой, салфетки матерчатые. | | А124 | |
| **Февраль «Моя семья»** | | | | | |
| **1 неделя «Моя семья»** | | | | | |
| Рисование | Я с папой (парный портрет, профиль) | Формировать умения детей рисовать парные портреты в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папу). | Белая и тонированная бумага разного формата, краски, палитры, кисточки, баночки с водой, семейные фотографии. | | А150 | |
| Лепка | Загорелые человечки на пляже (черное море) | Вызвать интерес детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека *(скрепление рук, размещение друг за другом или рядом)*. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. | Пластилин красного, оранжевого, коричневого, белого, желтого, черного цвета, стеки, один картонный лист оранжевого цвета (основа-песок, лист голубой бумаги (вырезать море, приклеивается на основу-песок, клеенки, салфетки | | А140 | |
| **2неделя «Чудеса да и только»** | | | | | |
| Рисование | Кони-птицы | Познакомить детей с Городецкой росписью, видом народного декоративно-прикладного искусства. Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам  Городецкой росписи. | Листы бумаги разного размера и формата жёлтого цвета (прямоугольной, круглой, овальной, квадратной формы, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, фломастеры | | А120 | |
| Аппликация | Перо жар птицы | Развитие фантазии и творчества детей, умения создавать сказочный образ. Воспитание навыков коллективной работы. Формирование умения выполнять часть общего изображения, стараясь сделать свою часть как можно лучше. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Продолжать знакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно – выразительных средств. Развитие согласованности в работе глаза и руки. Воспитание художественного вкуса, интереса к произведениям народного творчества. Пополнять словарный запас детей. Закрепление навыка пользования ножницами. | Акварельные краски; стаканчики- непроливайки; заготовки *«****перо****»*, кисточки, тряпочки, восковые и простые карандаши на каждого ребенка; | | А118 | |
| **3 неделя «Путешествие в будущее»** | | | | | |
| Рисование | Письмо из Будущего | Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие и умение видеть красоту окружающего мира. Развивать умение использовать для фона различные способы рисования по самостоятельному выбору в соответствии с целью изображения. Познакомить детей с различными вариантами использования знакомой техники рисования – «пластилиновая живопись» - в своем творчестве. | Фотографии разных уголков природа нашей страны; тонированные листы бумаги, цветной пластилин, гуашевые краски, кисти, губки, салфетки. | | Б170 | |
| Лепка | У лукоморья дуб зеленый | Закреплять умения детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Формировать умения детей планировать и распределять работу между участникам творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приемы, в зависимости о характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обобщать опыт сотрудничества и сотворчества. | Пластилин в брусках и смешанный по цвету (уже использованный ранее) для оформления дуба, стеки, большая пластиковая бутылка (емкостью 1-1, 5 л), трубочки для коктейля, зубочистки или спички. | | А128 | |
| **4 неделя «Защитники Родины»** | | | | | |
| Рисование | Я с папой (парный портрет, профиль) | Создание условий для формирования умений **рисовать парный портрет в профиль**. Формировать умение **рисовать парный портрет**, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Развивающая: продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства *(****портрет****)*. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно, полно, индивидуально. | Белая и тонированная бумага разного формата, краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии, репродукции картин. | | А150 | |
| Аппликация | Как мой папа спал, когда был маленький | Вызвать интерес к созданию выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов приемов лепки. Планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом, наглядно показать связь между формой образа и способом ее вырезывания. Формировать умение оформлять вырезанные фигурки дополнительными материалами (фантиками, лоскутками ткани, тесьмой, ленточками).развивать воображение, чувство формы и пропорций. | Материалы для аппликации (тесьма, кружево, кусочки ткани, ножницы, картон, цветная бумага, клей, салфетки, клеенка, карандаш; образец, выполненный педагогом. | | А148 | |
| **Март «Народное творчество»** | | | | | |
| **1 неделя «Мамины руки»** | | | | | |
| Рисование | Мы с мамой улыбаемся (парный портрет) | Продолжать знакомить детей с портретной живописью, овладевать приемами контурного рисования карандашом. Вызвать интерес детей передавать особенности внешнего вида (соблюдая пропорции и форму, характер и настроение конкретных людей *(себя и мамы)*. | Белая и тонированная бумага разного формата, акварельные краски, восковые мелки, палитры, кисточки №3 и №5, баночки с водой, семейные фотографии, репродукции картин известных художников*)*. | | А156 | |
| Лепка | Конфетница для мамочки | Продолжать детей знакомить с праздником 8 марта. Учить детей лепить красивые предметы в подарок близким людям. Развивать мелкую моторику рук и творческое воображение. Воспитывать любовь и воображение ко всем членам семьи. | Образец **лепки**, пластилин, стеки, клеенки, красивые бусины, пуговицы, бисер и узкая тесьма для оформления конфетниц. | | А152 | |
| **2 неделя «Маски на лице»** | | | | | |
| Рисование | Хороводы | В процессе создания народных костюмов закреплять представления об орнаменте разных народов нашей страны и умение использовать элементы этих орнаментов в своем творчестве. | Фотографии девушек в костюмах народов России; силуэты предметов народных костюмов; гуашь, кисти, салфетки. | | Б166 | |
| Аппликация | Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море) | Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты, характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию -самостоятельно найти способ **аппликативного изображения коралловых рифов**(из цветной или фактурной бумаги, гофрокатона, напомнить о таком приёме, как модульная **аппликация**. Развивать чувство формы и композиции. | Цветная и фактурная бумага, гофро- картон, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, конфетти. | | А142 | |
| **3 неделя «Почему люди такие разные»** | | | | | |
| Рисование | Друг детства | Продолжать учить детей рисовать с натуры. Познакомить с эскизом как с этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом, учить передавать цвет и фактуру новым способом изображения*(примакивание ворса кисти или карандашными штрихами по контурной линии)*. Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение. | Альбомный лист, простые карандаши, ластик, акварельные краски, палитры, кисти, стаканчики с водой,салфетки, детские игрушки, плюшевые мишки. | | А202 | |
| Лепка | Лягушонка в коробченке | Формировать умения детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно - образной выразительности. | Коробки с пластилином на каждого ребенка. Спичечные коробки на каждого ребенка. Набор стек. Клеенки, салфетки тканевые на каждого ребенка. Зубочистки, трубочки для коктейля, фольга, бисер, бусины, пуговицы. | | А122 | |
| **4 неделя «Что скрывали пирамиды»** | | | | | |
| Рисование | Сокровища фараонов | Развивать стремление к совместному творчеству со сверстниками. Продолжать развивать умение использовать для создания изображения различные материалы и способы рисования по самостоятельному выбору в соответствии с целью. | Выставка фотографий с изображением египетских пейзажей, городов, людей; листы ватмана, гуашевые и акварельные краски, кисти, салфетки. | | Б154 | |
| Аппликация | Весна идет… | Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить детей планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. | Для рисования: листы тонированной голубой бумаги 15 х 21 см, кисточки разного размера, поролоновая губка.  Для **аппликации**: картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, салфетки, клеёнка. | | А166 | |
| **Апрель «Весна»** | | | | | |
| **1 неделя «Путешествие в Австралию»** | | | | | |
| Рисование | День и ночь (контраст и нюанс) | Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. | Листы бумаги белого цвета, Краски, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки. Набор иллюстраций. | | А182 | |
| Лепка | В далеком космосе | Познакомить со спиралевидным приемом выполнения фигуры космонавта (из длинного узкого цилиндра, свернутого в виде пружинок). Развивать интерес детей самостоятельно выбирать приемы лепки космонавта (конструктивный или комбинированный способ). Отрабатывать умение передавать движения космонавтов в разных космических ситуациях. | Цветной пластилин; стеки; дощечки; влажные салфетки; бросовый материал: пуговицы, нитки, ленточки, бисер, фольга. | | А186 | |
| **2 неделя «Космическое путешествие»** | | | | | |
| Рисование | День и ночь | Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи. Развивать способности к художественному творчеству, композиции, творческое воображение. Совершенствовать нетрадиционную технику рисования акварелью и восковыми мелками. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках. Воспитывать любознательность, художественный вкус. | Альбомный лист бумаги, кисть, акварель, восковые мелки, вода, шаблон круга, салфетки. | | А182 | |
| Аппликация | Звезды и кометы | Закреплять умения детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию кометы состоящей из «головы» — звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. | Фольга золотистая и серебристая, цветная и фактурная бумага, лоскутки ткани, серпантин, ножницы, клей, простые карандаши. | | А184 | |
| **3 неделя «По морю, по океану»** | | | | | |
| Рисование | Рыбки играют, рыбки сверкают | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно- выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками).Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | Листы бумаги голубого цвета (одного размера, если будет составляться коллективный альбом, цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов рыбок; гуашевые краски; кисточки разного размера, ватные палочки *(тычки)*. | | А138 | |
| Лепка | На дне морском | Закреплять знания о технике – пластилинография. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. Способствовать развитию формообразующих движений в работе с пластилином. Закрепить знания детей о представителях морского дна, их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при внесении в работу тематических дополнений. | Образец аппликации, иллюстрации **морских обитателей,** стеки, пластилин, клеенки. | | А134 | |
| **4 неделя «От колоска к караваю»** | | | | | |
| Рисование | Хлебушко родное | Развивать навыки творческого использования приемов декоративного рисования, воспитывать уважительное отношение к труду, умение находить красоту в повседневности. | Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, салфетки. | | Б152 | |
| Лепка | Колосок | Знакомство с пластилиновой техникой как видом изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение, желание хорошо выполнить работу. Вызвать желание любоваться своей работой. | Пластилин, картон, макаронные изделия, салфетки. | | интернет | |
| **Май «Что мы знаем и умеем»** | | | | | |
| **1 неделя «И помнит мир спасенный»** | | | | | |
| Рисование | Праздничный салют | Продолжать воспитывать уважение к защитникам Отечества, чувство гордости за своих земляков. Развивать у детей воображение, творчество, умение выбирать необходимые материалы, способы и техники для выполнения поставленной задачи. | Фотографии парка Победы и памятников в нем; гуашевые краски, коктельные трубочки, салфетки. | | Б171 | |
| Лепка | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Формировать умения детей **лепить** по выбору луговые растения *(ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы)* и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. | Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные. | | А200 | |
| **2 неделя «Я – гражданин мира»** | | | | | |
| Рисование | Весенняя гроза | Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. | Листы бумаги белого цвета, краски, карандаши цветные, кисти разных размеров, банки с водой, палитры, дополнительный материал на выбор лоскутки ткани, цветная и фактурная бумага, ножницы. | | А198 | |
| Аппликация | Голуби на черепичной крыше | Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. | Белая бумага, шаблоны, незавершенная композиция-нАафоне неба крыша и веточка. | | А178 | |
| **3 неделя «Голубая планета»** | | | | | |
| Рисование | Золотые облака | Продолжать знакомство детей с таким художественным материалом, как пастель. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Вызывать интерес детей передавать нежные цветовые нюансы (светло – и тёмно – голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении способов работы с художественными материалами. | Пастель, бумага «с ворсом» размером в альбомный лист, планшеты. | | А176 | |
| Лепка | Дерево жизни | Вызвать интерес к созданию своего образа «Чудо – дерева» в связи с выпуском в школу вложив в свою работу весь накопленный опыт и полученные знания в детском саду; с помощью формочек и рельефных фигурок, шерстяных ниточек для украшения «чуда – дерева» создать свой неповторимы образ; создать условия для экспериментирования. | Пластилин или соленое тесто стек, салфетки. | | А204 | |
| **4 неделя «Кругосветное путешествие»** | | | | | |
| Рисование | Планета - Земля наш дом | Продолжать развивать умение использовать для создания изображения различные способы рисования по самостоятельному выбору в соответствии с целью. | Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, картон, губки, пена, пластилин, салфетки. | | Б173 | |
| Аппликация | Заря алая разливается | Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи. Развивать способности к художественному творчеству, композиции, творческое воображение. Совершенствовать нетрадиционную технику рисования акварелью и восковыми мелками. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках. Воспитывать любознательность, художественный вкус. | Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, кисти, палитры, полоски бумаги для дидактического упражнения *«Ягодка-поспела»*; две баночки с водой, салфетки, клеенки, подставка для кистей. | | А180 | |

**А** – Смотреть пособие «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.  
« Подготовительная группа» Лыкова И. А.

**Б** – Смотреть пособие «Разноцветный мир» программа и методические рекомендации по рисованию «Подготовительная группа» Т.А. Котлякова.

**В -** Смотреть пособие «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.  
«Старшая группа» Лыкова И. А.