**Технологическая карта урока.**

**Ф.И.О. Трухина Н.Г. учитель музыки МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 р.п. Новые Бурасы Саратовской области»**

**Предмет: Музыка**

**Класс: 7**

Тип урока: **«открытия» нового знания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | «Сила песни». |
| **Образовательная программа** | **«Музыка» Г.П.Сергеева – Е.Д Критская** |
| **Цели** | **Цель урока**:  Учить детей анализировать произведения  искусства  на примере  жанра песни,  выяснить, осознать роль песен в годы ВОВ.  ***Цель учителя:***  Оказание помощи во время проблемной дискуссии в поиске знаний и  развитии индивидуальных познавательных процессов.  Создание учителем ситуации успеха с  использованием методов диалога.  ***Цели ученика:***  Обогащение собственного жизненного опыта. Самореализация себя как личности через активность в дискуссии. Овладение приёмами и методами дискуссии. |
| **Задачи урока:** | ***Образовательная:***  -Доказать   сущность и «силу» песни.  -Учить высказывать собственную точку зрения,  анализировать и обобщать приобретённые знания.  ***Воспитательная:***  -Воспитывать любовь,  уважение и  бережное отношение к песням военных лет.  -Прививать любовь к патриотическим  песням.  - Воспитание  интереса  к истории Отечества.  ***Развивающая:***  -Формировать художественный вкус и разностороннее развитие творческих способностей, способствовать духовному росту детей. |
| **Планируемый результат** | Личностные:   * развитие музыкально-эстетического чувства, про­являющегося в эмоционально-ценностном отношении к ис­кусству; * реализация творческого потенциала в процессе коллек­тивного музицирования при воплоще­нии музыкальных образов; * позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. * Уважительное отношение к историко-культурному наследию.   Метапредметные:   * сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциа­тивных связей между произведениями разных видов искус­ства; * работа с разными источниками информации; * передача своих впечатлений в устной и письменной форме; развитие навыков исследовательской художественно-эстетической деятельности.   Предметные:   * освоение музыкальных произведений как духовного опыта поколений; * знание основных закономерностей музыкального ис­кусства, умения и навыки в различных видах учебно-творчес­кой деятельности. * понимать роль музыки в жизни человека; |
| ***Форма урока*** | Урок- исследование. |
| ***Методы и приёмы:*** | Проблемный диалог, метод звуковой и зрительной наглядности, взаимосвязи с жизнью, эмоциональной драматургии, метод сравнения. |
| **Организация пространства:** | Фронтальная работа, индивидуальная работа, в группах. |
| ***Музыкальный материал***: | В.И.Лебедев- Кумач, А. В. Александров «Священная война»  К. Листов, А. Сурков «В землянке»  Ежи Петерсбургский , Яков Галицкий «Синий платочек»  Композитор  [Давид Тухманов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%85%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) ,поэт [Владимир Харитонов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «День Победы» |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность учителя** | **Универсальные учебные действия** |
| 1.Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.  1 мин. | *Настрой на работу.*  Цель этапа: выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований. | Налаживание взаимодействия с учащимися, создание благоприятной атмосферы. | **Личностные:** самоопределение;  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстникам. |
| 2.Этап  Актуализации знаний и Создание проблемной ситуации учителем и формулирование проблемы учениками.  10 мин. | Цель этапа: активизация мыслительных и познаватель-ных процессов(внимание, память)**,** обеспечение мотивации для принятия цели учебно-познавательной деятельности учащимися,создание условий для формулирования темы и цели урока .    Отвечают на вопросы учителя;  Высказывают собственное мнение;  Формулируют тему урока.  Формулируют и осознают учебную проблему, ставят цель урока. | Вопросы:  Какие чувства у вас вызывает слово война?  Где мы можем найти информацию о ВОВ?  Произведения искусства – музыка, литература, живопись могут нам рассказать о войне? В отличие от исторических документов, где изложены факты ВОВ, искусство помогает нам почувствовать, сопереживать эти события. Но самый сильный временной заряд несут на себе те произведения, которые создавались непосредственно в дни войны. В них слышится горячее дыхание боев. Они волнуют нашу память, наше сердце.  О каких произведениях, созданных в годы ВОВ мы сегодня будем говорить?  (прослушивание фрагмента песни)  Тема урока: Сила песни.  Война... Страшное, жестокое время. Время тяжелейших испытаний, неимоверного напряжения всех сил народа, сражающегося  против беспощадного врага. До песен ли в такое тяжелое время? Что мы сегодня должны понять на уроке, какова цель урока?  Какую роль играли песни в годы ВОВ? Какое значение они имели? Нужны ли были песни в такое тяжелое время?  Цель урока: выяснить, осознать роль песен в годы ВОВ.  Для этого мы исследуем самые известные песни ВОВ. | **Личностные:** формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  **Коммуникативные:**  Умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение, аргументировать свою точку зрения. **Познавательные:**  самостоятельное выделение и формулирование темы, находить общее и разное.  **Регулятивные**: принятие обучающимися учебных задач, включение их в процесс решения задач.  **Предметные:** находить жанровые парал­лели между музыкой и другими видами искусства. |
| 3. Поиск решения проблемы учениками  7 мин. | Цель этапа: формирование умения работать с информацией (анализировать, структурировать, проводить причинно-следственные связи, сверять свои действия с образцом).  Работают в группах с текстом:  Задача: исследовать, как создавались песни в годы ВОВ.  1гр. Исследует песню «Священная война»  2 гр. «Землянка»  3 гр. «Синий платочек»  Работа по шаблону.(образцу)  Слушают выступление групп.  Результат заносят в таблицу. | Для этого мы исследуем самые известные песни ВОВ.  Наша задача исследовать, как создавались песни в годы ВОВ и представить результат своего исследования.  *Учитель организует работу учащихся в группах.* | **Личностные** формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  **Регулятивные:** целеполагание, : принятие обучающимися учебных задач, включение их в процесс решения задач, самостоятельный поиск знаний. контроль и самоконтроль собственной деятельности.  **Познавательные**: включение в процесс познания, исследования, развития таких функций, как, мышление, воображение.  **Коммуникативные:**  Умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение, аргументировать свою точку зрения.  ***Предметные:*** знание основных закономерностей музыкального ис­кусства , знать имена отечественных композиторов и исполнителей. |
| (Слушание и анализ песен)  6 мин. | Цель этапа: проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии.  Отвечают на вопросы учителя;    Высказывают собственное мнение;  Дают определение песне;  Сравнивают ответы;  Ищут общее; | Давайте поближе познакомимся с этими песнями , попытаемся понять, какое воздействие они оказывали на людей в то время и какие чувства эта песня вызывает у нас.  Вопросы:  О чем рассказывает песня.  Какие чувства вызывала эта песня? | **Личностные**: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  **Коммуник-е**: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  **Познават-е:** решение проблемы, построение логических цепей, анализ, умение структурировать знания.  **Предметные**: эмоционально-образно воспринимать и оценивать музы­кальные произведения. |
| 4. Выражения решения.  3 мин. | Цель этапа: формулирование вывода по теме урока.  Формулируют вывод о том, как создавались песни во время ВОВ;  какую роль играли песни в годы ВОВ; | *Корректирует ответы учащихся.* | **Личностные:** самоопределение, нравственно-эстетическая ориентация.  **Коммуник-е**: коллективное обсуждение, демонстрируя при этом взаимоуважение и взаимную поддержку.  **Познават-е:** анализ, умение структурировать знания, обобщение.  **Предметные:** понимать роль музыки в жизни человека; образное со­держание музыкальных произведений, особенности претворе­ния вечных тем искусства и жизни в произведениях . |
| 5. Применение знаний учениками.  5 мин. | *Творческая деятельность.*  Цель этапа: проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их исполнении. | *Организовывает творческую деятельность.* | **Личностные:** самоопределение, нравственно-эстетическая ориентация.  **Коммуник-е**: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  **Регулятивные** выделение и осознание того, что усвоено, что ещё подлежит усвоению.  **Предметные:**  творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении |
| 7. Рефлексия учебной деятельности.  3 мин. | Цель этапа: выявления уровня осознания содержания пройденного, выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.  Метод «Займи позицию»  Формируют личностное отношение к теме урока. | Создает условия для индивидуального осмысления урока.  Домашнее задание:  Узнайте, какие песни ВОВ знают в вашей семье. | **Личностные:** самоопределение, нравственно-эстетическая ориентация.  **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  **Познавательные:** умение анализировать и структурировать знания |