**Рабочая программа**

**кружка по дополнительным образовательным услугам**

**«Волшебное тесто» на 2015-2016 год**

**с детьми старшего возраста (5-6 лет)**

воспитателя МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 232»

Смирновой Светланы Викторовны

**Пояснительная записка**

   Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

   Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки.  Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

 Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

  Занятия по тестопластике тесно связаны с  ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**Цели и задачи кружка**

 1) *образовательные:*

формирование представлений о народных  промыслах

ознакомление со способами деятельности – лепка из теста  игрушки, барельеф, скульптура

овладение основами, умениями  работы из  целого куска теста, из отдельных частей  создание образов

формирование способности  к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию

обогащение  знаний детей через  изучение  декоративно-прикладного искусства – лепка из теста

овладение умениями применять  в дальнейшей жизни   полученные знания.

 2) *развивающие:*

развитие интереса к изучению народных промыслов

повышение уровня  навыков и умений в мастерстве детей в результате  своих работ

активизация имеющегося опыта  на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на  кружке, применив их на  практике  ежедневно с усложнениями

формирование способности к самостоятельному  поиску методов и приемов, способов выполнения

развитие опыта и творческой деятельности  в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании  композиций

развитие способности к личному самоопределению и самореализации  в дальнейшей жизни.

 3) *воспитательные:*

воспитание ответственности при выполнении работ,  подготовке к  ярмаркам,  выставкам

соблюдение правил  соблюдение правил техники безопасности

активное участие в ярмарках-распродажах, выставках

стремление к  поиску, самостоятельности

понимание необходимости  качественного выполнения образа

конструктивное взаимодействие  с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой  моторики, глазомера

приобретение готовности  самостоятельно  выполнять все виды  игрушек,  требуемых по программе, а также скульптуре

самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному  искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптур по декоративно-прикладному  искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптуры.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

1. Вводное занятие.

История развития тестопластики. Техника безопасности. Технология изготовления соленого теста.

2. Материалы и инструменты.

Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из соленого теста.

Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании.

3. Способы лепки.

Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки.

4. Лепка на плоскости. Особенности сушки.

Лепка различных видов цветов, листьев, животных. Создание рельефа.

5. Лепка объемных фигурок.

Основные приемы лепки фруктов, овощей. Приемы создания плетеных изделий. Особенности поэтапного изготовления изделий. Способы сушки.

6. Основы цветоведения.

Холодные и теплые цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

7. Изготовление работ по мотивам народных игрушек.

8.Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста.

9.Самостоятельное изготовление сюжетных работ.

Знакомство с законами композиции. Выразительность персонажей.

10. Выполнение коллективных работ.

Определение темы работы. Изготовление элементов работы. Оформление законченной композиции.

11. Итоговое занятие.

Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.

**Принципы:**

Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.

Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Принцип обогащения сенсорного опыта.

Последовательности и систематичности.

Личностно-ориентированный подход.

Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Принцип организации тематического пространства(информационного поля) – основы для развития образных представлений.

**Технологии:**

Игровое обучение

Педагогика сотрудничества

**Методы:**

Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);

Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)

Практический

**Формы:** групповые.

**Средства:**

соленое тесто

стеки

доски

шаблоны

формочки для теста

чеснокодавилка

**Инструкция по техники безопасности при работе с соленым тестом**

1.Перед началом работы с тестом необходимо одеть фартуки.

2.Нельзя делать резких движений стекой при работе с тестом в направлении рядом сидящего человека.

3.При работе тесто находится в специальных полиэтиленовых кульках.

4.На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки.

5.При завершении работ готовые изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.

6.По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

**Условия реализации программы**

Последовательность.

Систематичность.

Программа рассчитана на один год

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в групповой форме по 25минут.

Всего 33 занятия.

Срок реализации 1 год для каждой возрастной группы.

**Прогнозируемый результат**

*Воспитанники должны знать:*

• виды и назначение изделий из соленого теста;

• необходимые инструменты и материалы;

• основные этапы изготовления изделий;

• основные приемы лепки, технологию выполнения;

• композиционные основы построения изделия;

• законы сочетания цветов;

• требования к качеству и отделке изделий;

• правила безопасной работы во время изготовления изделий.

*Воспитанники должны уметь*:

• изготовлять шаблоны, подбирать формочки для вырезания;

• приготавливать тесто для лепки;

• использовать инструменты для работы;

• изготовлять отдельные детали;

• соединять детали в готовое изделие;

• составлять композицию из отдельных элементов;

• сушить изделие;

• гармонично сочетать цвета;

• проводить окончательную отделку изделий, лакирование;

• выполнять правила безопасной работы;

• организовывать рабочее место;

• определять качество готового изделия.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Один раз в год проводится мастер – класс для родителей.

**Список используемой литературы**

Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов-на-Дону: Валдис: М.: РИПОЛ классик, 2009.

Лыкова И.Л. «Соленое тесто в семье», детском саду и начальной школе.- М.:

Издательский дом «Цветной мир» ,2014.

Лыкова И.Л. «Художественный труд в детском саду .Экопластика: аранжировеки и скульптуры из природного материала» М.:-Издательский дом «Карапуз» 2009.

Лыкова И.Л. «Программа художественного воспитания ,обучения и развития детей 2-7 лет».

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | **Материал** |
| 1. | **«**Знакомство с тестопластикой» | Познакомить со свойствами материала, вызвать желание заниматься тестопластикой. | Соленое тесто |
| 2. | «Материалы и инструменты» | Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода) для теста. Инструменты для основных и отделочных работ. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы | Мука, вода, соль, формачки,  стеки, палочки-тычки, чеснокодавилка |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | **Материал** |
| 1. | «Бусы» | Закрепление умений лепить предметы круглой, овальной формы, учить передавать характерные признаки. | Соленое тесто. |
| 2. | «Овощи» | Учить передавать основную форму овощей (удлиненную, округлую, характерные отличия) | Соленое тесто. |
| 3. | **«**Корзина» | Учить лепить корзину конструктивным способом - донышко из шарика, стенки корзины из жгутов, ручку из длинного жгутика. Развивать творчество детей. | Соленое тесто коричневого цвета. |
| 4. | «Гусеница» | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение. | Соленое тесто зеленого цвета. |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | **Материал** |
| 1. | «Листья танцуют» | Познакомить с техникой рельефной лепки. Учить штамповать листочки формочкой, на раскатанном тесте, процарапывание стекой прожилок. | Соленое тесто зеленого цвета, формочки «листочки», стека. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. | «Рыбка» | Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. Развивать мелкую моторику. | Соленое тесто. |
| 3. | «Малыши» | Лепить фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений. | Соленое тесто. |
| 4**.** | «Игрушки» | Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей. | Соленое тесто, стека. |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | **Материал** |
| 1. | «Лошадка» | Лепка лошадки из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки. | Соленое тесто, стека. |
| 2. | «Мишка" | Лепка медведя скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры. | Соленое тесто коричневого цвета, стека. |
| 3. | **«**Снеговик» | Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. | Соленое тесто. |
| 4. | **«**Снежный кролик» | Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы. | Соленое тесто |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | **Материал** |
| 1. | «Звонкие колокольчики» | Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу | Соленое тесто |
| 2. | «Елочка» | Учить лепить елочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски определенного размера. Накладывать диски поочередно от большего к меньшему. Воспитывать любовь к окружающей природе. Передавать красоту елочки. | Соленое тесто |
| 3. | «Дед Мороз» | Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание.  Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды.  Развлечь детей. | Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели. |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | **Материал** |
| 1. | **«**Собачка Бобик» | Продолжать учить детей лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти.  Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку.  Воспитывать интерес к работе, творческое воображение.  Дополнять работу, угощая собачку косточкой. | Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода. |
| 2. | «Кружка для папы» | Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, защипывать края.  Лепить начальную букву имени для украшения.  Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира. | Соленое тесто |
| 3. | «Зимние забавы» | Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой. | Соленое тесто |
| 4. | «Угощение к чаю» | Лепка кондитерских и кулинарных изделий для игры (скульптурным способом или вызывание формочкой для выпечки) | Соленое тесто, формочки. |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | **Материал** |
| 1. | **«**Весенний ковер» | Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения. Развивать мелкую моторику рук. | Разноцветное соленое тесто. |
| 2. | «Рамка для фото» | Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста.  Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей.  Воспитывать интерес к творчеству. | Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов. |
| 3. | **«**Чудесные раковины» | Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы. | Соленое тесто |
| 4. | «Солнышко, покажись!» | Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства. | Соленое тесто |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | **Материал** |
| 1. | **«**Черепаха» | развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. | Соленое тесто |
| 2. | «Ежик» | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. | Соленое тесто,  семечки. |
| 3. | «Божия коровка» | Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов. | Соленое тесто красного цвета. |
| 4. | «Бабочка» | Учить создавать образ, имеющий симметричное строение. Развивать мелкую моторику рук. | Соленое тесто. |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | **Материал** |
| 1. | **«**Ягода-малинка» | Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. Развивать мелкую моторику. | Соленое тесто красного цвета, палочка - тычок. |
| 2. | «Букет» | Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию | Разноцветное тесто. |
| 3. | «Подсолнухи»» | Совершенствование техники рельефной лепки. Учить детей делать стекой насечки на полоске из теста (лепестки подсолнуха) ,закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке | Соленое тесто желтого и коричневого цвета. |
| 4. | Выставка работ | Учить детей рассматривать поделки вблизи и на расстоянии, любоваться ими, рассказывать о поделке или сочинять о ней истории. | Самые интересные, красиво оформленные работы детей. |

Список использованных источников:

1. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2016/02/27/rech-rebenka-na-konchikah-paltsev-razvivaem>

2. <http://gigabaza.ru/doc/90522.html>

3. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/19/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatelnaya-obshcherazvivayushchaya-0>

4. <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=467276>

5. <http://50ds.ru/psiholog/53-avtorskaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-lepke-testoplastike-pyshka.html>

6. http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2014/05/08/programma-po-lepke-iz-solenogo-testa-mukosolka-starshego